

*Obrazac raspored*

*Ljetni semestar akad. god. 2021./2022.*

*Sveučilište u Zadru*

*Odjel za povijest umjetnosti*

**Kontakt osoba: doc. dr. sc. Silvia Bekavac**

**E-mail: [sbekavac@unizd.hr](mailto:sbekavac@unizd.hr)**

**Telefon: 023/200-528**



5 PET	10.00	12.00	Vježbe interpretacije (S)	Doc. dr. sc. Silvia Bekavac	1	113	1	PdD	<b>40</b>
5 PET	14.00	16.00	Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu (P+S)	izv. prof. dr. sc. D. Zelić	2	114	1	PdD	<b>20</b>

<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
<b>JEDNOPREDMETNI PREDDIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI</b>									
1 PON	10.00	12.00	Kršćanska ikonografija (P)	izv. prof. dr. sc. I. Josipović	1	113	1	PdJ	<b>5</b>
1 PON	14.00	16.00	Umjetnost renesanse I (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	PdJ	<b>5</b>
1 PON	15.00	20.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (P)	prof. dr. sc. V. Srhoj	3	114	1	PdJ	<b>5</b>
1 PON	16.00	18.00	Umjetnost renesanse I. (S)	N. Zmijarević, mag. hist. art.	2	113	1	PdJ	<b>5</b>
2 UTO	8.00	10.00	Umjetnost baroka II. (P)	dr. sc. A. Šitina	3	114	1	PdJ	<b>5</b>
2 UTO	10.00	12.00	Umjetnost baroka II. (S)	dr. sc. A. Šitina	3	114	1	PdJ	<b>5</b>
2 UTO	12.00	14.00	Umjetnost 20. i 21. stoljeća (S)	I. Hanaček, d. p. u.	3	114	1	PdJ	<b>5</b>
2 UTO	10.00	13.00	Umjetnost gotike (P)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdJ	<b>5</b>
2 UTO	13.00	15.00	Umjetnost gotike (S)	Đ. Lakošeljac, mag. hist. art.	2	113	1	PdJ	<b>5</b>
2 UTO	14.00	16.00	Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	2	114	1	PdJ	<b>20</b>
2 UTO	16.00	18.00	Vježbe iz teorije suvremene umjetnosti (S)	I. Hanaček, d. p. u.	3	114	1	PdJ	<b>5</b>
3 SRI	8.00	10.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II. (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdJ	<b>5</b>
3 SRI	10.00	12.00	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II. (S)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	113	1	PdJ	<b>5</b>
3 SRI	12.00	14.00	Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske (P)	doc. dr. sc. S. Bekavac	1	113	1	PgJ	<b>5</b>
3 SRI	14.00	16.00	Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske (S)	N. Zmijarević, mag. hist. art.	1	113	1	PdJ	<b>5</b>
3 SRI	16.00	18.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (S)	L. Butković Mićin, d.p.u.	3	114	1	PdJ	<b>5</b>
4 ČET	10.00	12.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (P)	prof. dr. sc. E. Hilje	2	113	1	PdJ	<b>5</b>
4 ČET	12.00	14.00	Hrvatska umjetnost romanike i gotike (S)	Đ. Lakošeljac, mag. hist. art.	2	113	1	PdJ	<b>5</b>
4 ČET	14.00	16.00	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	3	114	1	PdJ	<b>5</b>
4 ČET	14.00	16.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdJ	<b>5</b>
4 ČET	16.00	18.00	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1	113	1	PdJ	<b>5</b>
5 PET	10.00	12.00	Vježbe interpretacije (S)	Doc. dr. sc. Silvia Bekavac	1	113	1	PdJ	<b>5</b>
5 PET	14.00	16.00	Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu (P+S)	izv. prof. dr. sc. D. Zelić	2	114	1	PdJ	<b>20</b>

<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
<b>DVOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI: SMJER NASTAVNIČKI</b>									
1 PON	10.00	12.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	114	1	DsN	<b>10</b>
1 PON	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (S)	I. Hanaček, d. p. u.	1	114	1	DsN	<b>10</b>
2 UTO	14.00	16.00	Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	2	114	1	DsN	<b>20</b>
2 UTO	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Mit o Veneciji (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	DsN	<b>10</b>
2 UTO	18.00	20.00	Metodologija istraživanja: Mit o Veneciji (S)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	2	113	1	DsN	<b>10</b>
3 SRI	10.00	12.00	Metodologija istraživanja: Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	2	114	1	DsN	<b>10</b>
3 SRI	12.00	14.00	Metodologija istraživanja: Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	2	114	1	DsN	<b>10</b>
3 SRI	14.00	16.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	L. Butković- Mičin, d. p. u.	1	114	1	DsN	<b>10</b>
4 ČET	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	1	114	1	DsN	<b>10</b>
5 PET	14.00	16.00	Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu (P+S)	izv. prof. dr. sc. D. Zelić	2	114	1	DsN	<b>20</b>

<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
<b>DVOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI: SMJER OPĆI</b>									
1 PON	10.00	12.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	114	1	DsO	<b>10</b>
1 PON	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (S)	I. Hanaček, d. p. u.	1	114	1	DsO	<b>10</b>
2 UTO	14.00	16.00	Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	1, 2	114	1	DsO	<b>20</b>
2 UTO	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Mit o Veneciji (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	1, 2	113	1	DsO	<b>10</b>
2 UTO	18.00	20.00	Metodologija istraživanja: Mit o Veneciji (S)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	1, 2	113	1	DsO	<b>10</b>
3 SRI	10.00	12.00	Metodologija istraživanja: Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsO	<b>10</b>
3 SRI	12.00	14.00	Metodologija istraživanja: Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsO	<b>10</b>
3 SRI	14.00	15.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	L. Butković- Mičin, d. p. u.	1	114	1	DsO	<b>10</b>

4 ČET	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	1	114	1	DsO	<b>10</b>
5 PET	14.00	16.00	Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu (P+S)	izv. prof. dr. sc. D. Zelić	1, 2	114	1	DsO	<b>20</b>

<i>Dan</i>	<i>Od</i>	<i>Do</i>	<i>Kolegij</i>	<i>Nastavnik</i>	<i>Godina</i>	<i>Dvorana</i>	<i>Grupa</i>	<i>Studij</i>	<i>Broj studenata</i>
<b>JEDNOPREDMETNI DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI UMJETNOSTI: SMJER MUZEJSKO GALERIJSKI I KONZERVATORSKI</b>									
1 PON	10.00	12.00	Teorija i praksa muzeologije (P)	doc. dr. sc. S. Sorić	1	114	1	DsMGK	<b>10</b>
1 PON	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (S)	I. Hanaček, d. p. u.	1	114	1	DsMGK	<b>10</b>
2 UTO	14.00	16.00	Privatno i javno u 19. stoljeću – umjetnost salona (P+S)	prof. dr. sc. V. Srhoj	1	114	1	DsMGK	<b>20</b>
2 UTO	16.00	18.00	Metodologija istraživanja: Mit o Veneciji (P)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	1, 2	113	1	DsMGK	<b>10</b>
2 UTO	18.00	20.00	Metodologija istraživanja: Mit o Veneciji (S)	izv. prof. dr. sc. L. Borić	1, 2	113	1	DsMGK	<b>10</b>
3 SRI	10.00	12.00	Metodologija istraživanja: Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (P)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsMGK	<b>10</b>
3 SRI	12.00	14.00	Metodologija istraživanja: Metodologija istraživanja iluminiranih rukopisa (S)	doc. dr. sc. M. Zornija	1, 2	114	1	DsMGK	<b>10</b>
3 SRI	14.00	15.00	Teorija i praksa muzeologije (S)	L. Butković- Mičin, d. p. u.	1	114	1	DsMGK	<b>10</b>
4 ČET	12.00	14.00	Zaštita spomenika kulture II. (P)	izv. prof. dr. sc. A. Mlikota	1	114	1	DsMGK	<b>10</b>
5 PET	14.00	16.00	Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu (P+S)	izv. prof. dr. sc. D. Zelić	1	114	1	DsMGK	<b>20</b>